

LA PRESSE

Wouaf ! Art 2008 -2009

Le Devoir, Montreal, Canada November 22, 2008
Guandaline Sagliocco propose une sorte de folie douce pour les enfants.

Bizarre, le travail de la Norvégienne d'origine Italienne et qui parle français, difficile à nommer. Du théâtre clown ? Du comique pour les enfants ? Du ludo burlesque ? Du pédago hilarant ? On l'avait tout juste raté à Méli'Mômes avec le spectacle qui est finalement venu aux Coups de théâtre 2006, Les Secrets de la Nuit, mais la voici cette fois avec Wouaf ! Art, un truc qui tient un peu à tout ce que l'on vient d'énumérer. Elle est d'abord irrésistible, la Guandaline, même si vous ne succombez pas tout de suite à ses gaucheries finement orchestrées, elle vous fera craquer à un moment ou à un autre avec ses airs de Pauline Martin quand elle était plus jeune. Sa façon de bouger, de s'auto-caricaturer, d'en mettre et d'en remettre avec invention... Les enfants, eux mordent tout de suite. Une conférence sur la présence du chien dans l'histoire de la peinture. Avec beaucoup d'effets, bande son, diapos et propos frôlant les territoires incertains où l'on relègue souvent nos difficiles rapports avec les autres. Elle est comme ça sous ses airs simple la Norvégienne.

L'Est Républicain, Bourogne, France, Février 10, 2009
Des Wouaf' Art de plaisir

... Avec enthousiasme, pendant une heure, l'artiste a mis en relief le chien dans l'histoire de l'art, sur fond sonore et musical.
Une conférence drôle et amusante où l'intervenante a déversé, dans son miroir à émotion, tout son talent...

L'Alsace, Kingersheim, Momix, France, Février 6, 2009, Gilles Haubensack

Un spectacle qui a du chien

Comme son nom l'indique, « Wouaf ! Art » parle de chien et de tableaux : un one woman show porté par Guandaline Sagliocco, femme orchestre de cette intelligente proposition, présentée mercredi dans le cadre du festival Momix. La comédienne incarne Jeannette, amie des bêtes qui s'improvise conférencière d'histoire de l'art... par le petit bout de la lorgnette, puisqu'elle se focalise sur la place du toutou dans la peinture. Vélasquez, Picasso, Lichtenstein défilent sur un écran tandis que s'échafaude un délire subtil et documenté, qui élève le coq-à-l'âne au rang des beaux arts. Comédie, mime et images s'entremêlent jusqu'à l'absurde - quand une corbeille à papier se met à aboyer ou qu'un boa à plumes joue le chien - chien à sa môman. Un collage au poil !

Dagsavisen, Norvège, Juin 18, 2008, Anette Therese Pettersen

L'art du point de vue du chien.

« Wouaf ! Art » est un one-man-show qui pète le feu.

Même si « Wouaf ! art » est un spectacle pour enfants sur l'art, cela ne prend jamais un ton professoral. Au contraire, c'est un spectacle drôle et intelligent, qui sous la forme d'une conférence donne un point de vue personnel et ludique sur l'art et sur les chiens.

Le ludique et l'artistique vont main dans la main. C'est une approche sans prétention, et l'art n'en devient que plus passionnant, parce que unique et sacré. L'introduction aux différentes périodes dans l'histoire de l'art et les techniques nous passionne, nous instruit et surtout : nous divertit.

Que l'on soit grand ou petit, on rit beaucoup, et le spectacle nous touche à plusieurs niveaux. À la fois comme une initiation à l'art et à l'histoire de l'art, mais aussi comme une ouverture sur de nouveaux horizons. Sagliocco prouve qu'il est tout à fait possible de combiner le stand up, le slap-stick, l'art et la pédagogie – sans que pour autant aucun de ces éléments en souffrent.

Varden, Porsgrunn, Norvège, Janvier 10, 2008, Morten Lie-Hagen

Un joyeux délire qui fait chaud au cœur...

Je sors tout juste du Friteatret où je viens de me réjouir, de rire et de pleurer durant toute la représentation de « Wouaf ! Art », pièce créée et jouée par Guandaline Sagliocco.

« Wouaf ! Art » est un spectacle qui nous réchauffe le cœur, fait travailler nos zygomatiques, et fait tomber toutes nos défenses. Il faut avoir l'âme complètement asséchée ou être pathologiquement blasé pour ne pas se laisser emporter par ce spectacle « pour enfants ».

... Jeannette trébuche, se pavane et fait le clown tout au long de ce voyage initiatique...

On regarde, on rit et on apprend.

On ne peut pas raconter « Wouaf ! Art ». Il faut le vivre.

Si vous avez besoin de rire un bon coup, vous devez vous précipiter et voir ce spectacle. Si vous avez déjà aimé un chien, allez voir ce spectacle.

Et si vous avez déjà éprouvé le désir d'avoir un chien, allez aussi voir ce spectacle.

Autrement dit, il n'y a aucune raison de rester à la maison...