

## Dossier de presse

# L'ENFANT DO!

Compagnie TaMiErO (CH)



**Théâtre musical dès 2 ans | env. 40'**

**Samedi 8 octobre 2022 à 11h et 15h**

**P'tit théâtre de la Vièze**

1870 Monthey

### CONTACT PRESSE

**Lucie Berra** (les lundis et mardis)  
079 339 84 01 ou [lucie.berra@labavette.ch](mailto:lucie.berra@labavette.ch)

**Catherine Breu** (tous les jours)  
024 472 20 22 ou [catherine.breu@labavette.ch](mailto:catherine.breu@labavette.ch)

**La Bavette** – Quai de la Vièze 4, CP 119, 1870 Monthey – 024 472 20 22 – [info@labavette.ch](mailto:info@labavette.ch) – [www.labavette.ch](http://www.labavette.ch)



La Bavette, pôle culturel jeune public

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Quand</b>        | <b>Samedi 8 octobre 2022 à 11h et 15h</b>   |
| <b>Où</b>           | <b>P'tit théâtre de la Vièze, Quai de la Vièze 4, 1870 Monthey</b>  |
| <b>Pour qui</b>     | <b>Tout public, dès 2 ans</b>   |
| <b>Par qui</b>      | <b>Compagnie TaMiErO</b>  |
| <b>Durée</b>        | <b>Env. 40'</b>   |
| <b>Réservations</b> | <b><a href="http://www.labavette.ch">www.labavette.ch</a></b>   |
| <b>Photo(s) HD</b>  | <b><a href="http://www.labavette.ch/programme/spectacles/lenfant-do.html">www.labavette.ch/programme/spectacles/lenfant-do.html</a></b> |

## Le spectacle en quelques mots

**Comme deux aventuriers du sommeil, un couple tente d'endormir son bébé. Ils vont user de toutes les recettes et de toutes les ruses des plus raisonnables aux plus fantaisistes, en tentant de ne pas sombrer les premiers dans les bras de Morphée...**

Avec humour et dérision, Tamaé Gennai et Pierre Deveaud emportent le public vers un univers rempli de doudous qui baillent, de poussettes pleines de rêves et de musiques qui aident à dormir... ou pas !

## Distribution

**Composition musicale, texte & interprétation** Pierre Deveaud et Tamaé Gennai

**Scénographie** Joséphine Reverdin

**Son** Manuel Quartier

**Lumières & régie** Guillaume Gex

**Costumes** Diane Grosset

**Collaboration artistique** Alain Borek

**Construction** Maxime Fontannaz

### Coproduction

Compagnie TaMiErO, Le Petit Théâtre de Lausanne et Le Théâtre du Pommier (Neuchâtel)

### BIBLIOBUS BAIN DE LIVRES

Le Bibliobus Bain de livres sera installé à côté du P'tit théâtre, dans l'espace vert du quai de la Vièze 1h avant et 1h après les représentations.

**Le public est invité à venir en avance et / ou rester après le spectacle pour partager des histoires en famille.**

### CONTACT PRESSE

**Lucie Berra** (les lundis et mardis)  
079 339 84 01 ou [lucie.berra@labavette.ch](mailto:lucie.berra@labavette.ch)

**Catherine Breu** (tous les jours)  
024 472 20 22 ou [catherine.breu@labavette.ch](mailto:catherine.breu@labavette.ch)

**La Bavette** – Quai de la Vièze 4, CP 119, 1870 Monthey – 024 472 20 22 – [info@labavette.ch](mailto:info@labavette.ch) – [www.labavette.ch](http://www.labavette.ch)



Photos © Philippe Pache



#### CONTACT PRESSE

**Lucie Berra** (les lundis et mardis)  
079 339 84 01 ou [lucie.berra@labavette.ch](mailto:lucie.berra@labavette.ch)

**Catherine Breu** (tous les jours)  
024 472 20 22 ou [catherine.breu@labavette.ch](mailto:catherine.breu@labavette.ch)

**La Bavette** – Quai de la Vièze 4, CP 119, 1870 Monthey – 024 472 20 22 – [info@labavette.ch](mailto:info@labavette.ch) – [www.labavette.ch](http://www.labavette.ch)



## Le spectacle

**La pièce aborde avec humour et dérision une problématique bien connue de la plupart des jeunes parents qui se voient non seulement confrontés à essayer d'endormir leur enfant en espérant qu'il dormira toute la nuit, mais qui doivent apprendre en plus à gérer leur quotidien avec une fatigue qui s'accumule au fil des nuits incomplètes.**

Et quoi de mieux que le thème du sommeil pour s'échapper dans le monde du rêve, de l'imaginaire, de l'absurde ? Les scènes oscillent entre réalité et fiction, balancent entre conscient et inconscient, hésitent entre ordre et folie.

Soucieux de rompre avec les frontières traditionnelles entre la salle et la scène, **L'enfant do** fait aussi la part belle à l'interaction avec le public. Celui-ci est invité à réagir corporellement et vocalement en imitation des deux protagonistes, comme un encouragement à l'épreuve traversée.

**L'enfant do** est un hommage aux parents et à l'aventure qu'ils vivent à travers la problématique du sommeil, mais aussi un hommage à la magie, la poésie et la tendresse de la toute petite enfance.

**« dormir à poings fermés,  
se glisser dans les plumes,  
dormir comme une marmotte,  
roupiller comme un pape,  
se ficher un coup de traversin,  
s'esbigner dans la boîte à puces »**

**Avec cette nouvelle création pour le très jeune public, la compagnie TaMiErO est passée maître en la matière pour s'adresser aux tout-petits.**

Ceux-ci s'identifient à travers des mots qu'ils connaissent, mis en rythme et en musique, ainsi qu'à travers des objets du quotidien présents sur scène (biberons, tétines, doudous, poussette, etc), qui vont d'ailleurs jusqu'à en devenir écœurants pour les parents de par leur surabondance et la gestion compliquée qu'ils demandent.

Le mystère d'un bébé présent ou non sur scène fait écho au mystère et à la magie du monde des bébés : Qu'entendent-ils ? Que voient-ils ? Que comprennent-ils ? Moins de choses que les adultes ? Plus de choses ? D'autres choses ? Leur sensibilité est-elle plus développée ?

### CONTACT PRESSE

**Lucie Berra** (les lundis et mardis)  
079 339 84 01 ou [lucie.berra@labavette.ch](mailto:lucie.berra@labavette.ch)

**Catherine Breu** (tous les jours)  
024 472 20 22 ou [catherine.breu@labavette.ch](mailto:catherine.breu@labavette.ch)





## Rencontre avec Tamaé Gennai et Pierre Deveaud

Extraits de propos recueillis par Alexandra Budde

**Avec quatre créations à succès pour les très jeunes enfants, peut-on dire que vous avez trouvé le moyen infaillible de capter leur attention ?**

**Tamaé Gennai** Notre tactique, c'est de sauter du coq à l'âne toutes les deux à trois minutes, en changeant de rythme et d'énergie tant dans les émotions que dans la musique, et le spectacle ne doit pas dépasser les trente minutes.

**Pierre Deveaud** [...] Pour acquérir leur attention, une des clefs est de ne pas s'adresser uniquement à eux, mais aussi aux personnes qui les accompagnent. Car si ces dernières s'ennuient, de si petits enfants le ressentent également. C'est pour cela que nous offrons une double lecture à l'égard des parents à travers des attitudes et des références que l'enfant ne perçoit pas forcément. Les adultes se reconnaissent alors dans leurs rôles d'éducateurs, ou boivent simplement une petite gorgée de leur enfance passée. [...]

**Comment vous êtes-vous intéressés à ce public en particulier ?**

**Pierre Deveaud** Il y a dix ans, nous avons notre premier enfant, Eleo. Peu de temps après son entrée en crèche, laquelle savait que nous étions musiciens, celle-ci nous a demandé de venir chanter quelques chansons à Noël, et comme nous n'avons pas pu nous empêcher de faire un peu plus que quelques chansons, s'écrivaient là les lignes de notre premier spectacle pour les tout-petits, c'est-à-dire les 0-4 ans.

A ce moment-là, très peu d'artistes proposaient ce genre de spectacle et il était difficile d'être pris au sérieux par les théâtres. Nous avons choisi de développer ce type de production en revendiquant qu'il n'y avait pas d'âge pour aller au spectacle, et, petit à petit, peut-être sous la pression de la demande, les salles de spectacle nous ont ouvert leurs portes.

**Tamaé Gennai** Nous puisons notre inspiration dans ce que nous vivons avec nos enfants : les pleurs, le bain, le pot, le biberon, la pluie, sont des thèmes qui traversent la vie des tout-petits et que l'on retrouve imprégnés dans le spectacle. Des petits bouts d'histoire d'eau, symbole de vie et présente partout, en particulier lorsque l'on parle de la première période de vie, en mots et en musique, que nous relient par des images fortes et colorées.

[...]

**« Tout enfant est né artiste, c'est-à-dire qu'il aime rêver, imaginer et créer », dit Emile Jaques-Dalcroze dans *Le Rythme, la musique et l'éducation*, (Ed. Fœtisch, 1919), une maxime qui vous tient à cœur ?**

**Pierre Deveaud** On a tendance à oublier que les enfants représentent le rêve et l'imaginaire. Ce que nous savons en théorie, peu de gens le pratiquent vraiment. Il semble difficile d'accepter que tout est à chaque instant création et jeu chez l'enfant. Pourtant, nous devrions nous appuyer le plus possible sur cette réalité dans notre relation avec eux. Lorsque nous travaillons avec ou pour les enfants, nous tentons de ne jamais l'omettre, et surtout, nous nous attachons à ne jamais trop simplifier car le monde est complexe et ils savent très bien aller piocher là où leur intérêt les porte.

[...]

Source : <https://www.leprogramme.ch/article/flic-flac-floc>

### CONTACT PRESSE

**Lucie Berra** (les lundis et mardis)  
079 339 84 01 ou [lucie.berra@labavette.ch](mailto:lucie.berra@labavette.ch)

**Catherine Breu** (tous les jours)  
024 472 20 22 ou [catherine.breu@labavette.ch](mailto:catherine.breu@labavette.ch)

**La Bavette** – Quai de la Vièze 4, CP 119, 1870 Monthey – 024 472 20 22 – [info@labavette.ch](mailto:info@labavette.ch) – [www.labavette.ch](http://www.labavette.ch)



## La compagnie TaMiErO

### « Le spectacle pour tous »

C'est la devise que se sont appropriée Tamaé Gennai et Pierre Deveaud, créateurs de la compagnie TaMiErO.

La compagnie TaMiErO est née en 2004, de la rencontre entre deux jeunes artistes, **Tamaé Gennai** et **Pierre Deveaud**, tous deux étudiants en musique et mouvement à l'Institut Jaques-Dalcroze de Genève.

Depuis 2005, la compagnie a créé 8 spectacles pour adultes ou pour enfants. Tamaé Gennai et Pierre Deveaud, en duo ou entourés d'autres artistes, conçoivent des pièces originales où musique, théâtre et danse s'entremêlent dans des univers tantôt tendres et poétiques, tantôt acides et déjantés.

De Genève à Calcutta, de Bombay à Fribourg et de Nyon à Bucarest, TaMiErO a aussi permis à de nombreux enfants et adolescents de tous âges, de tous horizons et de toutes classes sociales, de créer des spectacles où chaque individu est mis en valeur selon ses possibilités, grâce à une pédagogie ouverte et exigeante.

Après le succès de sa dernière création pour tout-petits **L'enfant do**, TaMiErO se lance dans un nouveau spectacle non-dédiée aux enfants : *Sur le fil*.



Tamaé Gennai et Pierre Deveaud

### CONTACT PRESSE

**Lucie Berra** (les lundis et mardis)  
079 339 84 01 ou [lucie.berra@labavette.ch](mailto:lucie.berra@labavette.ch)

**Catherine Breu** (tous les jours)  
024 472 20 22 ou [catherine.breu@labavette.ch](mailto:catherine.breu@labavette.ch)